

MAQUILLAJE

## Pestañas: 5 problemas con solución

¿Cortas, escasa densidad, caídas? Los mejores expertos te descubren las técnicas más efectivas



¿Cuida tus pestañas con los mejores productos?

---

Una pestañas pobres pueden serlo no sólo por su corta longitud o escasa densidad. Cruzadas, rectas, quemadas, caídas... Los expertos hablan de los problemas más comunes y nos descubren las técnicas más efectivas del momento.

## 1. CRUZADAS

Crecen en distintas direcciones y crean un efecto desordenado imposible de corregir con extensiones.

La solución: según Mara Amandi, la iraní afincada en Madrid que más sabe de técnicas para potenciar la mirada, la solución es bien sencilla. "Realizamos una especie de tratamiento de queratina en las pestañas con un elemento químico ultra suave que sólo aplicamos en la raíz para evitar dañar la punta, siempre más sensible". Este *lifting* de pestañas no sólo las ordena, lo que ya de por sí cambia por completo la expresión de la mirada, también las eleva. Precio: 60 euros. En *Cult Madrid* ([mara-amandi.com](http://mara-amandi.com)).

---

## 2. CAÍDAS

Esas pestañas que tienden a nublar el ojo y que otorgan a la mirada un halo triste y cansado.

La solución: el problema de estas pestañas es que producen el efecto visual de párpado caído. En estos casos se trata de rediseñar la mirada a través de la combinación de técnicas. "Si el ojo es redondo levantamos primero las pestañas con la técnica del *lifting* y, luego, aplicamos extensiones sólo en los extremos para rasgar el ojo", explica Mara Amandi. En el caso de un ojo achinado aplican moldes pronunciados para levantar a tope la pestaña y después colocan extensiones muy finas en toda la superficie. Precio: 100 euros.

---

### 3. SIN FORMA

Puedes tener unas pestañas infinitas e incluso oscuras y densas. Ahora bien, si carecen de una mínima curvatura tu ojo parecerá diez veces más pequeño. Porque unas pestañas tiasas no ejercen su función, la de abrir el ojo. Pero hay solución y es muy sencilla.

La solución: para darles la curvatura perfecta -en función del tipo de ojo se aplica uno u otro molde- existe una técnica muy efectiva. Se trata de la versión 3.0 de la permanente de pestañas. "Es muy versátil porque, según el molde empleado, nos permite conseguir efectos súper naturales o muy evidentes", explica Diana Burillo, de Hand MadeBeauty. El resultado es una pestaña como recién moldeada con el rizador, sólo que dura dos meses. Precio: 75 euros. En [handmadebeauty.com](http://handmadebeauty.com).

---

### 4. MUY CLARAS

Este problema es un clásico de mujeres muy rubias o mayores. En ocasiones, aunque el nacimiento de la pestaña es muy oscuro, la punta aparece como quemada. El efecto visual es de pestaña corta, pobre y envejecida.

La solución: hoy en día los tintes de pestañas son una proeza de la tecnología porque los productos son aptos para casi todos los párpados (y para los muy sensibles existe la opción de escoger un tinte 100% vegetal). Además existe una amplia variedad de colores que se adaptan a todas las complejiones. "La técnica se lleva cabo en menos de media hora, aporta un efecto buena cara instantáneo y un brillo extraordinario a las pestañas. Y lo mejor; permite olvidarte de la máscara durante dos meses", explica Paz Torralba, de The Beauty Concept. Precio: 60 euros. En [thebeautyconcept.com](http://thebeautyconcept.com).

---

## 5. POCA CANTIDAD

Según el doctor Alejandro Martín-Gorgojo, de Clínica Dermatológica Internacional, la pérdida de calidad y número de pestañas es un motivo recurrente de consulta. ¿Funcionan los *serums* en estos casos?

La solución: el doctor Martín-Gorgojo asegura que depende de la composición.

"Los que contienen análogos de prostaglandina sí contribuyen al crecimiento de las pestañas, mientras que los que están fabricados a base de péptidos o vitaminas mejoran su aspecto y elasticidad, pero no hay estudios que demuestren su efecto sobre la longitud", asegura. En cuanto a la conveniencia de descansar entre tratamientos explica que no es necesario siempre que no haya problemas asociados en la zona.